[**http://www.templatemonster.com/demo/35564.html**](http://www.templatemonster.com/demo/35564.html) **Sarnaselt sellele lehele. Ainult et slideshow ei oleks nii moderne. Lihtsa raami sees oleks hea. Ja taust võib lihtne valge olla.**

**1. Avaleht /Home** (vahetuvad pildid ja nende all koht kolmele viimasele postitusele kui võimalik?)

**2. Tööd/ Work** ( keraamika, klaas, fotograafia, muu)

**3. Uudised/News** ( näitused, publikatsioon, muu)

**4. Info** (minust , cv, müük)

**5. Kontakt/Contact** (,Kontakt, saada kiri. telli uudiskiri)

1. **Avaleht**
	1. **Karmen Saat** ( nimi vasakul üleval nurgas); paremal menüü **: Avaleht, Tööd, Uudised, Info, Konrakt.**

**1.2** Avalehe Pildid



* 1. **Viimased Postitused** (Ruum kolmele viimasele postitusele)
	2. **info@karmensaat.com** **+44 (0) 7901518064** (lehe all vasakul nurgas)
1. **Tööd / Work** (klikkides pildile avanevad uued pildid selle töö kohta ja informatsioon)
	1. Kõik/ All
	2. Keraamika/ Ceramics
	3. Klaas/Glass
	4. Fotograafia/Photography
	5. Mööbel/Furniture
	6. Muu/Other
2. **Uudised /news**
	1. Näitused / exhibitions
* Backlit Gallery, Nottingham. October. Dates to be confirmed. www. backlit.org.uk
* British Glass Biennale 2012. From the 23rd of August until 15th of September. www.Biennale.org.uk
	1. Publikatsioon/Publications ( pildid: Article sweden ja Barometern 2 pilti)
	2. Muu/other
1. **Info**
	1. *(otse info lehel tekst minust )*

*Karmen Saat on noor Eesti kunstnik kes elab ja töötab inglismaal 2006 aastast. Ta tööd sünnivad mälestuste,uudishimude ja lummuste tähistamisest. Nagu väike laps, näeb ta võlu algses ja märkamatus.*

*Huvi kaasaegse kunsti, modernse disaini ja käsitöö vastu annab tihti ta tööle kontrasti konseptsiooni ning ilu vahel, mida sageli lihtsalt peab käega katsuma.*

*(Väike Pilt ka jutu kõrvale)*

Karmen Saat is a young Estonian artist living and working in England since 2006. Her work is driven by her curiosities , memories and faschionations. Like a child, she looks for the charm in primary and often missed beauty .

The Interest towards fine art, contemporary design and craft often gives her work a feel that arises contrasting emotions that you just cant help but to touch and experience .

* 1. CV
	2. Müük/Sales *( hiljem tuleb info kuidas asju tellida nt. Paypal ja poed/veebilehed kus töid müüakse*)
1. **Kontakt/ Contact**

Aadress/adress:

Karmen Saat,

Bonington Building,

Shakespeare Street,

NG1 4GG,

Nottingham ,

UK

Telefon/ Telephone: +44 (0) 7901518064

Email: info@karmensaat.com

* 1. Lahter kuhu inimesed saavad kirjutada kiirelt kirja, pannes oma nime,telefoni numbri ja e-maili.
	2. Telli uudiskiri/subscribe for a newsletter. (kust saan inimeste e-maili aadressi, kes soovivad saada e-maili kui on uued tööd valminud)

**2.2. Keraamika**

*2.2.1 . Chlamydiaware.*

*The lack of knowledge about sexually transmitted diseases is a growing problem. Chlamydia can "hide " up to 2 years for women and babies are born infected.*

*Transfer photos of the disease and glaze effects on dishware are used to exaggerate the irritation and effect of what chlamydia looks like on ones body.*

*2.2.2 . Meringue*

**2.3 Klaas**

*2.3.1. Perspective Quick Sketch*

*2.3.2. Private Dining
The project is about the intimacy and privacy. Like music, food can tell a lot about a person. The passion for well presented food and the lack of privacy in our society, the Fan-Tray represents a need for personal space, creating a comfort zone that might be good for even a first date or a restaurant where people go to dine alone.*

*2.3.3 Untitled*

**2.4. Fotograafia**

*2.4.1 Abstraction in the Landscape*

**2.5 Mööbel/ Furniture**

*Tegemisel/ being produced*

**2.6 Muu /Other**

*2.6.1 Strawberry Lace Raincoat*